

Alfrids produkter.



Målningsråd & vanliga frågor.

Målningsråd

Varför måla med tjärfärg?

Tjära har en lång historia av att användas som behandling och skydd av trä, på exempelvis vikingaskepp och medeltida kyrkor, men passar lika bra på modern arkitektur som för byggnadsvård. Tjära utvinns från barrträ (främst furu) och består till stor del av kåda och terpentin. En ren naturprodukt som ger trä väldigt skyddande egenskaper och ett naturligt utseende.

På vilka ytor kan tjärfärg användas?

Trärent virke, grovt, finsågat eller hyvlat. Även på hårdare ädelträslag. Mer spädning krävs vid hårdare ytor (tumregel är 20% spädning med balsamterpentin). Pigmenterade tjärfärger används främst på vertikala/stående ytor på hus och kan även målas på plank, sjöbodas, blomsterlådor, stolpar och staket mm. Ljus tjärolja är lämplig för horisontella ytor som trädäck och altan. Tjärfärg kan också målas på slamfärgade ytor och ytor som har färgats med järnvitriol. Ytor som har målats med akrylfärger eller annan täckfärg kan inte tjäran tränga in i.

Vad ska man tänka på innan man börjar?

Tjära luktar! Särskilt vid målning och ofta en tid efter. Vid ytor utsatta för solljus så avtar lukten snabbare då solens UV-ljus kommer åt tjäran. Ska man måla tätt inpå grannarna så kan det vara en god idé att prata med dem först.

Vilket förarbete behövs innan målning med tjärfärg?

Börja som regel alltid med att tvätta ytan med målar-tvätt innan målning. Detta för att motverka alger, sporer och organisk påväxt på virket som kan börja mögla eller skapa missfärgningar. Trärena ytor kan därefter målas när de torkat ordentligt. Ytor som tidigare målats med slamfärg behöver först tvättas och sen borstas med hård borste så att lössittande flagor tas bort. Samma gäller för ytor som tidigare behandlats med järnvitriol.

Vilken åtgång ska man räkna med?

Beräkna att 1 liter pigmenterad tjära täcker 5-8 kvadratmeter. Åtgången varierar beroende på om det är en första strykning på trärent och mer sugande underlag, eller en andra strykning när träet är mer mättat.

Vilken pensel bör användas med tjärfärg?

Tjärfärg ska arbetas in i träet ordentligt. Det är väldigt viktigt att inget överflöd lämnas utan att tjäran får tränga in ordentligt i träet. För bästa resultat rekommenderas en pensel med blandborst, alltså en mix av syntet och naturborst.

Behöver tjärfärgen spädas?

Våra pigmenterade tjärfärger är färdiga att måla med direkt men kan spädas med balsamterpentin om man önskar en mer laserande effekt och en inte lika koncentrerad och täckande färg. Tjärfärgen måste däremot spädas vid målning på hårdare trä som hyvlat virke. Undantaget bland de pigmenterade tjärfärgerna är vår Tjärlasyr Vitriolgrå som är färdigspädd med balsamterpentin.

Värma tjäran och få den mindre trög?

Äkta trä tjära är trögflytande och kan därför kännas trög när man börjar röra i den. Ett tips för att få tjäran mer lättarbetad och lösare är att först värma den till ca 40-60 grader. Detta görs med fördel genom att ställa burken i ett hett vattenbad. Alternativt kan burken försiktigt värmas på en spisplatta. Väldigt viktigt är då att värma under omrörning så att det inte bränner i botten.

Hur många strykningar?

Två strykningar rekommenderas från början, beroende på underlag och om ytan varit målad tidigare. Säkerställ att ytan torkat ordentligt innan nästa strykning, minst 1-2 dygn beroende på hur bra tork som vädret ger.

Tjära på slamfärg (rödfärg) eller på järnvitriol?

Ytor som tidigare målats med slamfärg behöver först tvättas och sen borstas med hård borste så att lössittande flagor tas bort. Samma gäller för ytor som tidigare färgats med järnvitriol. Viktigt är att först provmåla på en liten yta. Slutresultatet och hur väl tjäran täcker kan variera beroende på underlaget, t.ex. hur uttorkat virket är och hur blekt och sliten den tidigare slamfärgen eller järnvitriolen har blivit. Generellt ska det ha gått flera år för att virket ska suga in tjäran ordentligt.

Målningsråd

Är tjärfärg övermålningsbar?

Tjärfärg tränger in djupt i träet och ger ett naturligt långvarigt skydd som samtidigt bevarar träets naturliga utseende och känsla. Ska ej målas över med andra färger. Som regel brukar man säga ”en gång tjära, alltid tjära”. Tjårade ytor övermålas med tjära med ett generellt intervall på mellan 5-10 år. Tiden varierar naturligtvis beroende på ytans utsatthet för sol, väder och klimat och hur många strykningar man gjorde från början.

Vad är tjära med vitriol?

På marknaden finns flera tjärprodukter med ordet ”vitriol” i namnet. Exempelvis tjärvitriol eller Tjårlasyr vitriolgrå, det sistnämnda från Alfrids produkter. Dock finns ingen järnvitriol (järnsulfat) i produkterna. Järnvitriol är ett pulver som blandas med vatten och sen stryks på ytan som färgas gråaktig. Detta ger inget skydd mot fukt eller behandling i övrigt av träet, men har blivit en populär färgning av träet. Genom att pigmentera tjäran kan man få ett utseende som är väldigt likt det som järnvitriol ger, men med tjärans egenskaper som ger ett långvarigt och naturligt träskydd för träet.

Hur ofta behöver jag måla om?

Tjårade ytor övermålas med tjära med ett generellt intervall på mellan 5-10 år. Tiden varierar naturligtvis beroende på ytans utsatthet för sol, väder och klimat och hur många strykningar man gjorde från början. På utsatta sidor som söderläge kan ommålningsintervall bli tätare. Ett gott råd är att göra en första strykning av fasadpanelen innan den sätts upp. Därefter görs en andra strykning när panelen är på plats.

Behandla altan, trall och trädäck med tjära?

Ja, med produkten ljus tjårolja går det utmärkt! Tänk på att trädäck och altaner i tryckt virke måste ha torkat ut ordentligt, ett par år, innan behandling med tjårolja, för att tjåran ska tränga in ordentligt. Det gäller även om trallen varit oljad tidigare. Tänk på att stryka med pensel och undvik i största möjliga mån spill mellan trallen. Tjårolja som rinner ner i springor kommer ha svårt att torka och därmed lukta under lång tid framöver. För tjåran som utsätts för sol kommer lukten att avta redan efter några dagar eller vecka. Men en svag tjårdoft kommer alltid göra sig påmind när solen ligger på en varm dag, eller om man sätter näsan mot träet.

Att tänka på när man målar:

God ventilation

Måla gärna när det blåser eller fläktar och undvik att måla inomhus om inte fullgod ventilation finns. Fasadbräder kan strykas en första omgång liggande innan de sätts upp, men undvik att stå och stryka vid fuktig väderlek. Det kommer förlänga torktiden avsevärt.

Rör om noga

Både före och under målning.

Rätt temperatur

Vi rekommenderar att alltid måla vid **minst 10 graders dygnsmedeltemperatur**. Då är tjåran som mest lättarbetad och torkar bättre.

Måla gärna i solljus

Det påskyndar torktiden och lukten avtar snabbare där solen kommer åt.

Måla hela längder

Måla uppifrån och ner, annars kan synliga skillnader uppstå när tjåran torkar efter att ha strukits på med ett ”avbrott” mitt på en fasadbräda.